

## За кулисами масштабной стройки

Сипетин Валерий

*Как идет подготовка к открытию музея «Самбекские высоты». Открытие народного военно-исторического музея «Самбекские высоты» ожидается к 9 мая. Мы заглянули за кулисы масштабной стройки. Что конкретно будет в экспозициях музейных залов и на открытых площадках комплекса? Кто будет водить экскурсии? Будут ли на аллее памяти музейного комплекса хоронить останки бойцов, найденные поисковиками на Миус-фронте? Будет ли Самбек музеем правды о войне?*

### Музей правды



Юридически новый музейный комплекс относится к Таганрогскому государственному литературному и историко-архитектурному музею-заповеднику. Заведующая отделом этого музея Галина Крупницкая - директор фонда «Самбекские высоты»:

- Да, это будет музей правды о войне. В Самбеке впервые будет показана научная разработка сотрудников Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника — карта военных потерь Ростовской области. Посетители музея увидят, сколько было навсегда стерто хуторов и сел с донской земли: их так после войны и не восстановили. На этой карте будет также показано, сколько уничтожено донских предприятий, школьных зданий, других объектов. Мы никоим образом не уходим от сложных вопросов. Например, тема казачества. Часть казаков, оказавшихся союзниками Германии, пришла на Дон с немцами. И на Миус-фронте, как в гражданскую войну, казаки были по обе стороны. Информация об этом, как и о дезертирстве в рядах Красной армии, будет представлена в информационном киоске музея. Нужно быть до конца честными со своей историей...

- Наша задача - не отступить ни на йоту от правды, - подчеркивает Галина Александровна. – Но и от идеологии нельзя уходить. Сейчас некоторые говорят: «Если бы отдали Ленинград (Сталинград и т.д.), сохранили бы миллионы жизней!». Отвечаю на эти слова так: «Вас бы не было!». Почитайте, мы представим документы, распоряжения немецкого командования о «работе» с местным населением, о «сокращениях» его на столько-то процентов. Не было бы ни страны, ни вас, задающих такие вопросы, ни многих народов, проживавших на советской территории. Заслуга дедов и отцов в том, что они сохранили нашу будущность.

### Победы и поражения

В экспозиции музея будут представлены и победы, и поражения. Так, первый крупный успех — первое освобождение Ростова, с которым даже Черчилль Сталина поздравил. Но был и сорок второй год, неудачная попытка освобождения Таганрога, Волкова гора у Матвеева Кургана, где только за один день боев погибли 1300 человек. Сейчас некоторые называют и гораздо большую цифру...

В экспозиции будут материалы и об отступлении, и



о героическом «Тацинском рейде». И, конечно, будут рассказ о движении сопротивления в тылу врага, о действиях партизанских отряды Азова, Ростова.

- Расскажем о таганрогском подполье — самом, считаю, значимом подполье в истории Великой Отечественной, - говорит Галина Крупницкая. - Оно специально было оставлено в городе, который немцы сделали в принципе «штабным», рекреационным. Сюда отводили они на отдых войска с Миус-фронта. Долгое время мы еще не знали многих участников подполья, которое организовывалось для профессиональной борьбы с врагом. Когда Фадеев приехал в Таганрог, чтобы написать о таганрогском подполье, ему категорично сказали «Нет». По-другому и быть не могло: бывшие участники подполья в тот момент еще работали нелегально на западных территориях, занятых врагом.

### Про «Пантеру» из Самары и французскую легенду

На открытой площадке народного военно-исторического музея «Самбекские высоты» завершается обустройство интерактивной части экспозиции.

Уже готовятся выставки, которые будут не только в самом музее, но и на площадках комплекса. Так, непосредственно перед церемонией открытия музейного комплекса здесь развернется экспозиция музея современной истории из Москвы. Она будет временной. Такие сменные выставки войдут в программу работы музейного комплекса.

На площадке музейного комплекса на днях появилась... немецкая техника. Точней, ее реплики, масштабные макеты. Образцы «Тигра» и «Пантеры» визуально очень похожи на настоящие бронемашины. Правда, без моторов. Изготовили эти макеты по архивным чертежам самарские специалисты. Доставили их на трейлерах. Поворотные механизмы на этих образцах действующие, бронетехнику можно разворачивать. По свидетельствам очевидцев и архивным данным, «Тигров» на Миус-фронте было немало. Про «Пантер» сведений значительно меньше. Таганрогские музейщики заверяют: «У нас есть полное историческое обоснование для установки полно масштабного макета «Пантеры». Из Франции немцы получали свежее пополнение. «Пантеры» тоже были доставлены оттуда».



Поодаль будут стоят Т-34, другая советская техника военных лет. Появится ли на этой площадке к 9 мая танк Т-26, недавно раскопанный донскими поисковиками? Сейчас они восстанавливают эту машину. Сделали запросы в архивы, указав в них номера агрегатов. Вместе с историй конкретного Т-26 намерены выяснить и человеческую историю, установить, кто был в экипаже этого танка.

### Про мемориальную аллею памяти



Будут ли там продолжаться захоронения? На территории комплекса для этого отведено место. Пока на аллее памяти захоронены останки 167 бойцов. Подавляющее большинство из них все еще остаются неизвестными. Напомним, что останки первых трех бойцов были с почестями преданы земле еще в 2015 году, когда не была выстроена строительно-архитектурная концепция всего комплекса. На общую аллею памяти решили их не переносить. Три

пирамиды так и остались на прежнем месте. Все, кого мы спрашивали на этот счет — поисковики, музейщики, ветераны, работники военкомата - в один голос такое решение назвали правильным. А кто-то даже «трогательным».

### Про старый памятник

Напомним, он был открыт еще 7 мая 1980 года. Недавно включен в состав создающегося музейного комплекса. Раньше это территория числилась за Неклиновским районом. А теперь относится к комплексу. Сделана проектно-сметная документация на реставрацию памятника. Речь, уточним, идет о самой скульптуре. Работы пройдут в два этапа. Это будет зависеть в том числе и от погоды. Задачу — обязательно успеть к 9 мая, по счастью, никто не ставит. От технологий, как бы ни хотелось ускорить работы, не следует отступать. Что касается газификации, то этот вопрос и по площадке старого памятника, и во всем музейном комплексе уже решен. Как и с электричеством, и с другими коммуникациями.



## **Про навигацию**

Инфраструктура музейного комплекса в Самбеке по сути только начинает складываться в единое целое. Когда все «пазлы» сойдутся, по своим масштабам вседонской комплекс будет сравним с такими крупными военно-историческими музеями, как Прохоровское поле, музей Сталинграда и Севастополя. «Не заблудятся» ли посетители, которые будут прибывать и организованными группами, и в одиночку? Сейчас в музее готовится к запуску масштабная система навигации. Она предполагает, что всю необходимую информацию (о парковках, зоне отдыха, кафе, музейных экспозициях, информационных киосках, сувенирной лавке) посетители будут получать на свои смартфоны. Хотите в кафе? Пройдите туда-то. Хотите на экскурсию по открытой площадке? Пожалуйста, пройдите с ресепшена туда-то. Систему навигацию готовят к запуску и на музейном сайте.

## **Про билеты**

Плата существует, за редким исключением, практически во всех музеях мира. Содержать музеи (особенно масштабные) - недешево. Если где и есть какие-то бесплатные экскурсии, определенные компенсации для музея все равно предусматриваются. Какая будет цена билета в самбекский музей — пока не называют. Но то, что билеты будут — это точно...